**目 录**

**一、学科基础类……………………………………………………………………1**

1.音乐基础理论Ⅰ……………………………………………………………2

2.音乐基础理论Ⅱ………………………………………………………………6

3.和声…………………………………………………………………………10

4.作品分析 ……………………………………………………………………14

5.中国音乐史概论 ……………………………………………………………17

6.中国民族民间音乐……………………………………………………………20

7.西方音乐史概论Ⅰ……………………………………………………………23

8.西方音乐史概论Ⅱ……………………………………………………………26

9.艺术概论 ……………………………………………………………………29

10.音乐论文写作基础 …………………………………………………………32

11.复调 …………………………………………………………………………35

12.配……………………………………………………………………………38

13.音乐学概论…………………………………………………………………41

**二、专业知识类……………………………………………………………………44**

1.视唱练耳………………………………………………………………………45

2.西方器乐史（键盘）…………………………………………………………50

3.歌唱语音（意）……………………………………………………………54

4.歌曲写作基础…………………………………………………………………57

5.音乐专业英语…………………………………………………………………60

6.音乐演奏演唱心理……………………………………………………………64

7.世界音乐与多元文化概论……………………………………………………68

8.电脑音乐基础I………………………………………………………………72

9.电脑音乐基础Ⅱ………………………………………………………………75

10.音乐教学法…………………………………………………………………78

**三、工作技能类……………………………………………………………………82**

1.小提琴演奏………………………………………………………………………83

2.中提琴演奏………………………………………………………………………91

3.大提琴演奏………………………………………………………………………95

4.低音提琴演奏……………………………………………………………………98

5.长笛专业演奏……………………………………………………………………101

6.巴松演奏…………………………………………………………………………104

7.双簧管演奏………………………………………………………………………108

8.小号演奏…………………………………………………………………………112

9.长号演奏…………………………………………………………………………117

10.萨克斯演奏……………………………………………………………………119

11.管乐队合奏与训练……………………………………………………………123

12.管弦乐合奏……………………………………………………………………126

13.室内乐（铜管）………………………………………………………………131

14.室内乐（萨克斯）……………………………………………………………134

15.室内乐（弦乐）………………………………………………………………138

16.柳琴演奏………………………………………………………………………141

17.扬琴演奏………………………………………………………………………145

18.笛子演奏………………………………………………………………………150

19.二胡演奏………………………………………………………………………153

20.古筝演奏………………………………………………………………………156

21.琵琶专业演奏…………………………………………………………………159

22.阮专业演奏……………………………………………………………………162

23.笙演奏…………………………………………………………………………165

24.唢呐演奏………………………………………………………………………168

25.室内乐（吹打乐）……………………………………………………………171

26.室内乐（弹拨乐）……………………………………………………………174

27.室内乐（丝竹乐）……………………………………………………………177

28.室内乐（扬琴）………………………………………………………………180

29.民族管弦乐合奏………………………………………………………………183

30.声乐演唱………………………………………………………………………188

31.合唱……………………………………………………………………………196

32.指挥法…………………………………………………………………………199

33.钢琴演奏………………………………………………………………………202

34.伴奏技能训练…………………………………………………………………209

35.钢琴基础（普修）……………………………………………………………213

36.钢琴即兴伴奏…………………………………………………………………218

37.手风琴演奏……………………………………………………………………221

38.室内乐（手风琴）……………………………………………………………228

39.舞蹈基础与形体训练…………………………………………………………231

40.毕业实习………………………………………………………………………235

目 录

通识教育类：

1.小提琴演奏艺术与实践………………………………………………………1

2.大学美术鉴赏…………………………………………………………………6

3.律动与音乐欣赏………………………………………………………………13

4.大学音乐鉴赏…………………………………………………………………16

5.钢琴音乐名家名作赏析………………………………………………………20

6.电影音乐赏析…………………………………………………………………25

7.舞蹈欣赏………………………………………………………………………29

8.歌剧表演精选…………………………………………………………………33

9.精品赏析与演唱技能…………………………………………………………36

10.乐器与器乐作品鉴赏 ………………………………………………………40

11.世界多元音乐与体态律动 …………………………………………………43

12.素描 …………………………………………………………………………47

13.舞台表演 ……………………………………………………………………52

14.西方现代艺术赏析 …………………………………………………………55

15.近现代经典绘画作品鉴赏 …………………………………………………61

16.中国传统民间美术鉴赏 ……………………………………………………66

17.中外美术简史 ………………………………………………………………71

18.中国民族乐器展演 …………………………………………………………76

19.中外经典歌剧鉴赏 …………………………………………………………80